



知非遗 · 爱非遗 · 创非遗

案例分析



名称：纸鸢

风筝由中国古代劳动者发明于东周春秋时期，已有2000多年的历史。相传墨翟以木头制成木鸟，研制三年而成，是人类最早的风筝起源。后来鲁班用竹子，改进墨翟的风筝材质，直至东汉期间，蔡伦改进造纸术后，坊间才开始以纸做风筝，称为“纸鸢”。

隋唐开始，由于造纸业的发达，民间开始用纸来裱糊风筝；到了宋代的时候，放风筝成为人们喜爱的户外活动。





传承设施：《春风有信·端午礼盒》

策划机构：自然造物

01

创新作品：《春风有信·端午礼盒》

创新点：“传统纸鸢”为主视觉，呈现民间传统手艺之美；

设计类型：包装礼盒设计

材料：礼盒采用铁盒材质包装

拿到手像是一盒复古的饼干盒，质感满满，盒面采用压凹工艺。让铁盒质感更加有层次

铁盒上的风筝

可以取下做冰箱贴

资料来源：

[花鸟字、风筝冰箱贴，这次的端午礼盒已经美到下一个层次。](#)

创新启发：

1. 可以随送文创周边，吸引更多人群。



02

传承设施：《自然造物纸鸢冰箱贴》

策划机构：自然造物

创新作品：《自然造物纸鸢冰箱贴》

创新点：铁盒上的风筝,是原创的端午龙舟主题的风筝,背面是磁吸材质,可以取下作为冰箱贴

设计类型：文创

材料：铁、磁铁

功能：文创产品促进文化传播

资料来源：

https://mp.weixin.qq.com/s/2jsVMQ9vizPP0kp_7utOKA

创意启发：

- 1.形式更加引人感兴趣
- 2.小巧，便于携带和放置，因此受众较多



马口铁礼盒，高级有质感，铁盒包装，环保又可重复利用，高级美观的同时，还可以是日常收纳好物

铁盒上的风筝，
可取下做冰箱贴。

Chinese People
Celebrate Chinese Festivals
Dragon Boat Festival



打开礼盒，便可看到三款精致的玲珑粽：
茉莉龙井红豆粽、东坡肉粽和桂花蜜藕粽。



两款竹筒粽：
桂花蜂蜜黄米竹筒粽和黑松露酱香
肉竹筒粽。
竹筒的清香与粽子的甜美完美结合



传承设施：《金鱼风筝风铃》

策划机构：自然造物



创新作品：《金鱼风筝风铃》

创新点：设计了一只金鱼风筝风铃玩具，竹子骨架，手工炙烤弯曲而成

手工创作充满成就感

与风铃相结合

设计类型：文创设计、玩具

材料：



内含金鱼风筝风铃材料包

MAKE IT NATURE 自然造物
Copyright©Made in nature All Right Reserved



资料来源：

https://mp.weixin.qq.com/s/2jsVMQ9vizPP0kp_7utOKA

创新启发：

材料包的形式更加引人感兴趣

增强完成后的成就感

降低成本

内含金鱼风筝风铃材料包

MADE IN NATURE 自然造物
Copyright©Made in nature All Right Reserved

原创国风金鱼筝面
手艺人烘烤弯曲的竹子骨架
凸版印刷的菲尔德纸吊坠
给你一个愉快的手工体验



创新版迷你风筝玩具
材料套装，让大人小孩
在手作中零距离感受
传统文化的魅力，
当迷你风筝成为了风
铃，成为了更日常的好
物。



超轻撕不烂筝面
竹条骨架，还原
传统纸鸢风筝质感



04

活

动：风筝X乐乐茶：好风凭借荔

传承形式：商业节日活动

活动名称：好风凭借荔

活动简介：

乐乐茶在 520 呼吁大家好好「爱自己」，将夏季时令美味与传统非遗文化融合呈现，联合非遗风筝艺术家张风野推出荔枝系列新品。借「荔枝」的好寓意给予用户精神抚慰，并通过「风筝」这一意象，抓住春天最后的尾巴，让所有美好和祝愿凭借风筝扶摇直上，都能实现。

功能：文化传播、商业美价值

资料来源：

76 [【风筝X乐乐茶：520，愿美好凭借风筝扶摇直上 - 非遗Plus | 小红书 - 你的生活指南】](#) [PSjCct6rhep6Ci5](#) <http://xhslink.com/1jLERQ> 创新

启发：

1. 将传统文化为载体展现民族精神，激发民族共情。



乐乐茶×张风野
非遗风筝与艺术家联名



联合非遗风筝艺术家张风野推出荔枝系列新品。借「荔枝」的好寓意给予用户精神抚慰，并通过「风筝」这一意象，抓住春天最后的尾巴，让所有美好和祝愿凭借风筝扶摇直上，都能实现。

传承设施：潍物文创 铃铛纸鸢

创新作品：《铃铃纸鸢》

创新点：守艺+传承+创新

设计类型：文创设计

比起市面上常见的风筝风铃造型，这款风筝风铃由第四代潍坊风筝制作技艺传人刘志江老师亲自设计

这款金鱼风筝的纹样与造型，而在这款风筝风铃的图案设计上，更是与多名插画师共同合作，由此才设计出这款充满朝气春日气息满满的风筝风铃！

材质：

最终选取不易变形，质感高级，声音清脆动听的铜铃，让人随着春日的微风，聆听专属于潍坊风筝的声音！

在铃铃纸鸢的设计中，我们设计师还极大的保留了潍坊风筝的传统文化，将风筝拐子保留下来，寓意着游子归乡的印记，飞的越高，越心系家乡。

资料来源：

[88【潍物文创|分享铃铃纸鸢制作背后的故事 - 这里是潍物的日常分享 | 小红书 - 你的生活指南】](#) 🤖

[ySmWtw1CJDbnVYX](http://xhslink.com/9a2ERQ) 🤖 <http://xhslink.com/9a2ERQ>



铃铛材质选择上更是选取市面上多种铃铛材质，最终选取不易变形，质感高级，声音清脆动听的铜铃，让人随着春日的微风，聆听专属于潍坊风筝的声音



第四代潍坊风筝制作技艺传承人刘志江老师，他亲自设计这款金鱼风筝的纹样与造型，而在这款风筝风铃的图案设计上，更是与多名插画师共同合作

在下面格外加了一个风筝拐子的香片，及保留了潍坊风筝的传统文化，将风筝拐子保留下来，寓意着游子归乡的印记，飞的越高，越心系家乡。

创新作品： 《晚风》

创新点： 创新+非遗
废旧的报纸

设计类型： 文创

这份来自民间旧报纸给的“诗意”，不仅充满怀旧的温馨，关键是环保。所有风筝的扎制手艺，浓缩成一枚迷你“材料包”，体验比科普更美妙。

几根山东风筝竹骨，加一张过了期的不知具体年份的晚报，三下五除二一顿固定操作，再搭配红色印泥，印出“自由”或“晚风”，一只取其形留其神的燕子造型的纸鸢便闪亮登场。

资料来源：

<https://mp.weixin.qq.com/s/gPxvwxNnMmhUJ5rhEaIPXA>

创新启发：

可以采用废物利用的方法，变废为宝。





一张报纸可以做一只风筝
自由和晚风两小只设计的新款风筝
希望大家以后都能有环保、废物利用的意识
养成收集报纸的习惯

创新作品：《去放不一样的风》

创新点：不要充气沙发，不要野餐垫、不要露营杯，摆脱条条框框，寄望于一只不走寻常路的“无骨风筝”，秒杀朋友圈千篇一律的精致露营照。

设计类型：文创

“放风”是一款非常小巧的风筝，小巧到收纳在口袋里和拳头一样大小，而且折叠后，直径不到十厘米，与软体风筝虽有异曲同工之妙，但结构大相径庭，仅仅一片涤纶布，就能鼓风飞起，非常便携。。

资料来源：

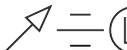
<https://mp.weixin.qq.com/s/gPxvwxNnMmhUJ5rhEaIPXA>

创新启发：

宣传语紧跟当下潮流-反内卷



传承形式：书籍装帧

作者：M     B □ — ◎ / ♪ / □ ∅

创新作品：《M     B □ — ◎ / ♪ / □ ∅
立体剪纸书《C ○ ◎ // S - V □ L < ∅  S 风筝》

创新点：创作立体纸雕书

设计类型：文创

“《Cerfs-Volants风筝》是其继2016年《图腾》后的第二部作品，共展示了六只以东方文化元素为创作底色的风筝，通过不同的视角构建立体空间，特别是对于阅读困难户，真的是一秒就“上天”的轻快体验。

资料来源：

<https://mp.weixin.qq.com/s/gPxvwxNnMmhUJ5rhEaIPXA>

创新启发：

立体书形式很新颖，可以借鉴



创新作品：《安全出口》

创新点：

采用无纺布，蒙面手工丝网印刷，骨架高温烘烤，纯手工扎制，非常小巧的一只，比起放飞到天上，显然它更合适摆放在家里，作为装饰物点缀生活的角落。

设计类型：个人装置

风野X风野认为每个人心中都有一个能够释放自我的“心安处”，那里不一定是家，但那里一定能带来绝对的安全感，可以完成与自己的和解、与世界的和解，回归生命最初始的平和状态。

资料来源：

<https://mp.weixin.qq.com/s/gPxvwxNnMmhUJ5rhEaIPXA>



作者： Y二 ↗ ∠ ∅ ∅

创新作品：《吉光 片羽 风筝 记忆》

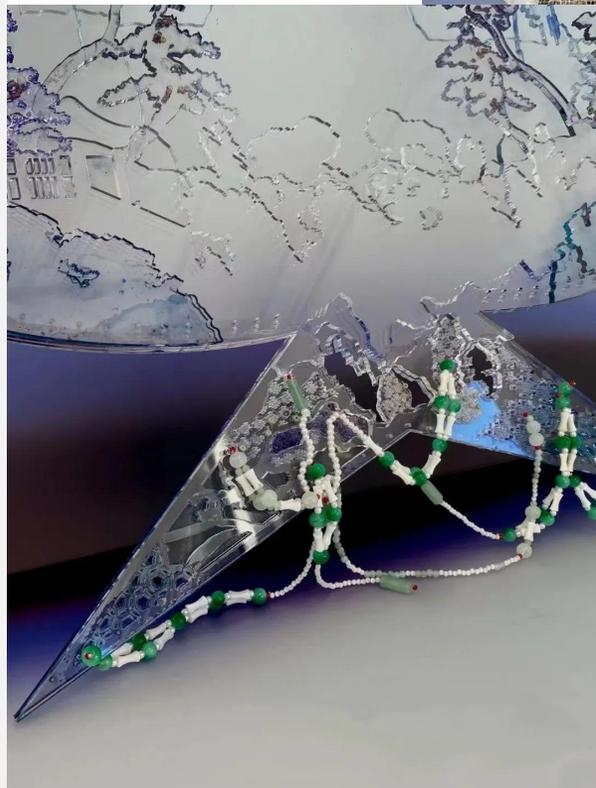
创新点：

以风筝为载体，以园林为内容

不管是纸质款，还是亚克力款，均采用叠加方式，隐喻着记忆的一层层一片片，相互分离又彼此连接。

天地山水指的是人的生命所映照的世界，包括古典园林对景的塑造，也是古代文人心中对山川风景，天地自然的理解和想象，他们在有限的面积中，塑造无垠的空间”记忆深刻，

资料来源：

<https://mp.weixin.qq.com/s/gPxvwxNnMmhUJ5rhEaIPXA>

11

《纸鸢发簪》



《扶摇纸鸢流苏香囊包包挂件》

12



传承形式： 非遗活动

非遗活动： 非遗”艺术传承团三下乡社会实践

创新点： 非遗与体验融合

活动内容：

潍坊科技学院潍坊风筝“非遗”艺术传承团三下乡社会实践队前往到了梦里水乡同市级风筝“非遗”传承人韩臻老师一起制作风筝，近距离感受“鸢都”传承“非遗”文化的独特魅力，共同探索和传承潍坊风筝的文化遗产。在这个过程中，实践团队成员不仅学会了制作风筝的技巧和方法，更重要的是体会到了创造与探索的乐趣，感受成就感与自我价值的实现。

资料来源：

75 【非遗手工，奔赴今朝 - 潍科青年 | 小红书 - 你的生活指南】

HM3W A\IN\9UKN P://\ S(L)=\phi\ M/J1\XRQ

1. 传承非遗文化
2. 有趣的学习方式



梦里水乡同市级风筝“非遗”传承人韩臻老师一起制作风筝，近距离感受“鸢都”传承“非遗”文化的独特魅力



学习制作风筝的技巧和方法



传承形式：非遗进校园

非遗课堂：非遗进校园 | 非遗纸鸢制作

创新点：非遗进校园

活动内容：

带领同学们制作纸鸢

学习纸鸢文化

资料来源：

97 [【非遗进校园|非遗纸鸢制作】 - 九妹馆长是我吖 | 小红书 - 你的生活指南](#) [👉Vh8j2PaaTTd2mGx](#) [👉http://xhslink.com/oAOXRQ](#)

创新启发：

1. 帮助学生全面了解非遗文化的背景和内涵。
2. 学生可以通过亲身参与和体验，感受非遗的魅力和独特之处。
3. 培养学生的文化自豪感和责任感，促进非遗文化的传承和保护。
4. 通过学习非遗技艺的原理和方法，学生可以自主发挥和创新，将非遗与现代生活相结合，产生新的创造和想法。

从绘本中我们知道了风筝制作的四大步骤，那不自己亲手做一做又怎能感受深刻呢？于是边讲绘本故事，边带着孩子们制作了属于自己的纸鸢。



纸鸢制作



成品展示

将细细的竹子扎成风筝骨架，将绢布糊在骨架上，每一个步骤都需要孩子们更加细心，孩子们说，做风筝要有耐心，孩子们还说，做风筝要懂得合作



